

新TOEIC[®]テスト 中学英語 リスニングで 600点!



小石裕子 著

Timothy Ducey 執筆協力

600点取得のための

リスニング各パートのコツ

- Part 1** 動詞、名詞、情景描写を聞き取る練習をしよう!
- Part 2** 質問文の疑問詞を瞬時に判断できるようになろう!
- Part 3&4** 「先読み」を実践して少しでも得点を稼ごう!

リスニング・セクション ミニ模擬テスト付き!

TOEIC is a registered trademark of Educational Testing Service (ETS).
This publication is not endorsed or approved by ETS.



小石裕子(こいしゆうこ)

語学講師。商社勤務を経て、語学学校、大学等でTOEIC、TOEFL、英検等、各種英語資格試験対策の指導にあたるほか、企業研修の講師も務める。英検1級、TOEIC990点(満点)取得。著書に『新TOEIC®TEST 英文法出るとこだけ!』をはじめとする「TOEIC出るとこだけ!」シリーズ、『新TOEIC®テスト 中学英文法で600点!』(アルク刊)がある。

新TOEIC®テスト 中学英語リスニングで600点!

2009年3月17日 初版発行

著者 小石裕子
執筆協力 Timothy Ducey

校正 Peter Branscombe / Owen Schaefer / Joel Weinberg
デザイン 園辺智代(garett)
カバーイラスト SMO
本文イラスト 白石優加

ナレーター Iain Gibb / Ruth Ann Morizumi / Sarah Greaves / Michael Rhys /
Josh Keller / Edith Kayumi / Nadia McKechnie / Stuart O. / Howard Colefield /
Carolyn Miller / Marcus Pittman / Sorcha Chisholm / 島 ゆうこ

CD編集 有限会社ログスタジオ
CDプレス 株式会社学習研究社

DTP 朝日メディアインターナショナル株式会社
印刷・製本 凸版印刷株式会社

発行人 平本照磨
発行所 株式会社アルク
〒168-8611 東京都杉並区永福2-54-12
TEL 03-3327-1101 (カスタマーサービス部)
TEL 03-3323-2444 (テスト対策教材編集部)
編集部e-mail : shuppan@alc.co.jp

©Yuko Koishi 2009 Printed in Japan
PC:7008154

落丁本、乱丁本、CDに不具合が発生した場合は、弊社にてお取替えいたしております。
弊社カスタマーサービス部(電話:03-3327-1101、受付時間:平日9時~17時)までご相談ください。
定価はカバーに表示しております。

アルクの
キャラクターです

WOWI
(ウォーイ)

WOWIは、WORLDWIDEから生まれたアルクのシンボルキャラクターです。温かなふれあいを求める人間の心を象徴する、言わば、地球人のシンボルです。



<http://alcom.alc.co.jp/>

学んで教える人材育成コミュニティ・サイト

3. 正解 (A)

CD2
30

スクリプト

W: Hello, Carefree Travel. This is Emily speaking. How may I help you?
M: I'd like to switch my flight to an earlier time. My plans have changed.
W: Certainly, sir. May I have your name and reservation number?

スクリプトの訳

W: もしもし、ケアフリー旅行社です。こちらエミリーです。ご用件をお伺いいたします。
M: フライトをもうちょっと早いのに変えたいのですが、予定が変わったんです。
W: かしこまりました。お名前とご予約番号をお願いいたします。

Why did the man call?

- (A) To change his flight
(B) To introduce himself to Emily
(C) To make an appointment
(D) To ask for a phone number

男性はなぜ電話したのですか?

- (A) フライトを変更するため
(B) エミリーに自己紹介するため
(C) 予約をするため
(D) 電話番号を尋ねるため

1 男性の発言に集中しましょう。switch(切り替える)、flight(フライト)、changed(変わった)などが聞こえるので、テーマは「フライト変更」と見当が付きます。

4. 正解 (D)

CD2
31

スクリプト

M: Hi, Ana. This is Joe Phillips from A1 Ads. I wanted to talk about your pizza campaign's progress.
W: Thanks for calling, Joe. Yes, I just saw the ad in the paper this morning. The response is great.
M: That's fantastic!

スクリプトの訳

M: やあ、アナ。こちらエーワン広告のジョー・フィリップスです。ピザキャンペーンの進み具合について話せればと思って。
W: ジョー、電話ありがとう。ええ、今朝新聞で広告を見たばかりよ。反応はすごいわ。
M: それは素晴らしい!

What is this conversation about?

- (A) A pizza order
(B) A report
(C) A job offer
(D) An advertisement

この会話は何についてのものですか?

- (A) ピザの注文
(B) 報告書
(C) 仕事の申し出
(D) 広告

1 男性の最初の発言にcampaign(キャンペーン)という単語が出てきます。選択肢の中で、それに関連するのは(D)しかありません。その後女性にad(広告、advertisementの略)と言っているところからも確認できます。

5. 正解 (C)

CD2
32

スクリプト

M: Hello, Jason. This is Dan. I left my mobile phone on my desk when I left today. So, please see to it that my phone is stored in a safe place overnight. Thank you very much.

スクリプトの訳

M: もしもし、ジェイソン。こちらダンです。今日帰るとき、携帯を自分の机の上に置きっぱなしにしてきてしまいました。だから夜の間、安全な場所にしまっておいてほしいのです。よろしくお願いします。

What is the purpose of this message?

- (A) To ask a question
(B) To apologize
(C) To make a request
(D) To congratulate

この伝言の目的は何ですか?

- (A) 質問をすること
(B) 謝罪すること
(C) 依頼をすること
(D) 祝うこと

1 内容がはっきり聞き取れなかったときは、pleaseから(C)が正解と推測しましょう。see to it that ... は「that以下になるように取り計らう」という意味です。この選択肢の単語は難しいですが、Part 3によく出てきますので、これを機会にしっかり覚えておいてください。

6. 正解 (D)

CD2
33

スクリプト

M: It is my honor to introduce to you Mr. James Miller. Having had the privilege to work with him for the past 30 years, I can tell you the news desk will not be the same without him. When James Miller reported a story, the people watched. We will greatly miss him.

スクリプトの訳

M: ジェームズ・ミラーさんを皆さんに紹介できて光栄です。私は過去30年間、彼とともに働くという特権に恵まれましたが、彼のいないニュースデスクはそうとうと違うものになってしまうでしょう。ジェームズ・ミラーがリポートすれば人々は注目しました。彼がいなくなることをとても寂しく思います。

What type of business is the speaker in?

- (A) Medicine (B) Finance
(C) Education (D) Journalism

話し手はどんな種類の業界にいますか?

- (A) 医薬 (B) 金融
(C) 教育 (D) ジャーナリズム

1 話者の属する業界を聞かれています。文中に出てくるキーワードに注意しましょう。news desk, reported a story, people watchedなどが聞こえてくると、テレビのキャスターが想像でき、(D)が選べます。

7. 正解 (B)

CD2
34

スクリプト

W: Before wrapping up this meeting, let me remind you of the upcoming workshop for section heads on the topic of how to deal with personal information. It will be held in the 14th floor conference center on May 26.

Who is the speaker most likely talking to?

- (A) Clients
(B) Managers
(C) Trainees
(D) New employees

1 聞き手を問われています。会議でyouと呼んでいる人に紹介しているworkshop(セミナー)が、for section heads(部署長のための)であると述べているので、それとだけ換え可能な(B)が正解となります。

スクリプトの訳

W: この会議を締めくくる前に、部署長のために予定されている、個人情報取り扱いに関するセミナーについて触れさせてください。5月26日に14階の会議センターで開かれます。

話し手はおそらく誰に話しかけていますか?

- (A) 顧客
(B) マネジャー
(C) 研修生
(D) 新入社員

8. 正解 (A)

CD2
35

スクリプト

M: The next stop on our tour of the Wild West Exhibition is a painting depicting Ken Tanner's modernist vision of the American cowboy. And, to your left is a Western sculpture by the great artist Ann Stern. The title of the work is *Cowboy Days' End*.

Where is the speaker?

- (A) In a museum
(B) In a concert hall
(C) At a school
(D) On a bus

1 stop on our tour(ツアーの立ち寄り先)が聞こえるので(A)か(D)が想像できます。その後、painting(絵画)、sculpture(彫刻)、artist(芸術家)のキーワードから、バスよりも、美術館が適切と分かります。

スクリプトの訳

M: この西部開拓時代展示会ツアーで、次に立ち止まるのは、ケン・タナーの、現代的なアメリカのカウボーイ像を描いた絵です。そして、皆さんの左手にあるのは、偉大な芸術家アン・スターンによるウェスタン彫刻です。作品のタイトルは、「カウボーイ時代の終焉」です。

話し手はどこにいますか?

- (A) 美術館
(B) コンサートホール
(C) 学校
(D) バス

4) Part 3、4の肝「先読み」の練習

Part 3、4で点数を少しでも多く取るには、「先に質問を読んで、ヒントを待ち構えながら会話・トークを聞く」スタイルを実践することに尽きます。具体的には、

1 Directionsが流れる間(Part 3、4とも約24秒)に、最初の3つの質問(必須)と選択肢(できるだけたくさん)を読む

選択肢をすべて読みきれそうになくても、各質問に対して最低2個ずつでも読んでおくと、問われている内容がより把握しやすくなります。

2 会話・トークを聞きながら答えに見当を付けておく

選択肢を見ながら会話・トークを聞き、答えが分かった時点でマークの中に軽くチェックを入れておきます。心に留めておくだけでも構いません。

3 会話・トークが終わったらすぐ答えを塗りつぶす

会話・トークが終わったら、印刷されている質問が音声でも流れます。1つの質問につき約4秒。その後、答えを選ぶためのポーズが8秒。これが3セットあって次の会話・トークが始まります。この合計約36秒の間になるべく早く3つの答えを塗りつぶしましょう。

4 次の3つの質問と選択肢をなるべくたくさん読む

会話・トークを聞きながら答えに目星を付けておけば、塗りつぶすだけの時間は3問合わせて10秒ちょっとで足りるはずですが、すなわち解答するために与えられている時間が25秒強残る計算になります。その間に次の3つの質問と選択肢をなるべくたくさん読んで、次の会話・トークのヒントを待ち構えて聞くための準備をしましょう。

Q4-6 スクリプト  50

Questions 4 through 6 refer to the following conversation.

W: Good evening. Thank you for calling the Seaside Hotel and Spa.

This is Connie speaking, how may I help you?

M: I'd like to make a reservation for the weekend of July 26 and 27 for the Luxury Suite, please.

W: Certainly, sir. The luxury suite is available that weekend. I'd be happy to book the room for you. May I have your name?

M: My name is Thomas Anthony, and also, I'd like to ask for coffee and some French bread to be in the room upon arrival.

Q4-6 スクリプトの訳

質問4から6は次の会話に関するものです。

W: こんにちは。シーサイド・ホテル・アンド・スパにお電話ありがとうございます。こちらコニーです。ご用件をお伺いいたします。

M: 7月26日、27日の週末にラグジュアリー・スイートを予約したいのですが。

W: かしこまりました。ラグジュアリー・スイートはその週末空いております。喜んでお取りいたします。お名前を頂けますでしょうか。

M: 私の名前はトーマス・アンソニーです。それから、到着時に、部屋にコーヒーとフランスパンを用意しておくようお願いします。

語彙

available(使用できる・利用可能な)

問題

4. Why did the man call?
 (A) To cancel his booking
 (B) To reserve a room
 (C) To order some sweets
 (D) To change his room

5. When will the man visit the Seaside Hotel?
 (A) In April
 (B) In June
 (C) In July
 (D) In September

6. What does the man want to have in the room?
 (A) A book
 (B) A map
 (C) A call
 (D) Some food

訳

男性はなぜ電話したのですか?

- (A) 予約をキャンセルするため
 (B) 部屋を予約するため
 (C) お菓子を注文するため
 (D) 部屋を変更するため

男性はいつシーサイドホテルを訪れますか?

- (A) 4月
 (B) 6月
 (C) 7月
 (D) 9月

男性は部屋に何を求めていますか?

- (A) 本
 (B) 地図
 (C) 電話
 (D) 食べ物

4. 正解 (B) テーマ問題

解説 男性の最初の発言の冒頭で、I'd like to make a reservation (予約したい) が聞こえれば、(B)が選べます。reservationしか耳に残らず、(A)と(B)で迷っても、後の女性の対応、男性が軽食を頼んでいるところから、(B)が確認できます。

5. 正解 (C) ピンポイント問題

解説 選択肢に月の名前が並んでいるので、「時」の表現に注意して会話を聞くと、男性が最初の発言で予約の日にちを述べていることがわかります。

6. 正解 (D) ピンポイント問題

解説 これも選択肢を見ておいて、男性の発言に注意して聞くと選びやすくなります。男性の発言に出てくるFrench bread(フランスパン)の言い換えとなる(D)が正解です。

Q10-12 スクリプト CD2
53

Questions 10 through 12 refer to the following announcement.

W: Welcome to The Shepherd Museum of Medical History. This winter is a very exciting time at the museum. January will feature a new art exhibit showing famous doctors from the 1800's to the present. And, coming in February to the newly built Burke Theater, we have a documentary featuring amazing achievements by doctors from the nation's top hospitals. Finally, we continue to renovate the Stevens Wing, which will reopen in April. Thank you and enjoy your tour.

問題	訳
<p>10. Where is this announcement being made? (A) A movie theater (B) A laboratory (C) A hospital (D) A museum</p>	<p>このアナウンスはどこで行われていますか? (A) 映画館 (B) 実験室 (C) 病院 (D) 博物館</p>
<p>11. What will happen in January? (A) An exhibit will open. (B) A film will be shown. (C) A doctor will speak. (D) An operation will be performed.</p>	<p>1月には何がありますか? (A) 展示会が開かれる。 (B) 映画が上映される。 (C) 医師が話す。 (D) 手術が行われる。</p>
<p>12. When will the Stevens Wing reopen? (A) In January (B) In February (C) In March (D) In April</p>	<p>スティーブズ棟はいつ再オープンしますか? (A) 1月 (B) 2月 (C) 3月 (D) 4月</p>

Q10-12 スクリプトの訳

質問10から12は次のアナウンスに関するものです。

W: シェパード医学史博物館によろ。この冬の当館は非常にエキサイティングです。1月は1800年代から現在までの有名な医師たちの、新しい美術展が目玉です。そして、新しく建てられたバーク劇場に2月にやって来るのは、わが国トップの病院の医師たちによる驚異的な業績についてのドキュメンタリーです。最後に、われわれはスティーブズ棟の改装を続けておりますが、4月に再オープンする予定です。それでは、ツアーをお楽しみください。

語彙

the present(現在)、amazing achievements(驚異的な業績)、renovate(改装する)、wing(棟)

10. 正解 (D) テーマ問題

解説 最初にmuseumという単語が2回聞こえてきますし、途中のexhibit(展示)、という単語もヒントになります。

11. 正解 (A) ピンポイント問題

解説 Januaryの後に続けて聞こえるart exhibit(美術展)という言葉がヒントです。しかしちょっと聞き逃すと、次々に聞こえてくる情報に翻弄されて、この問題もろとも全滅してしまう可能性があります。「Januaryは聞こえたけど、答えは分からない」というときは、それ以上考えず、次の問題のヒントの聞き取りに集中しましょう。難しい問題を落としても簡単な問題を落とさないことが重要です。

12. 正解 (D) ピンポイント問題

解説 3つ目の問題なので、スティーブズという単語は最後の方に聞こえてくるはずで、その後聞こえるAprilが、再オープンの時として述べられている月です。

Q33-35 スクリプト

CD2
69

Questions 33 through 35 refer to the following conversation.

W: Carl, did you hear about the new security system going in next month? It's supposed to be very high-tech.

M: No, I didn't. What did you hear about it?

W: Well, there will be three layers of entrance security: a key card, a thumb-print, and an eye scan. They'll give us the key card at the end of this month.

M: Well, I guess in the computer industry, you can never be too secure.

問題

33. What are the speakers discussing?
(A) Transfers
(B) Security
(C) Credit cards
(D) Cafeteria
34. What will the speakers get at the end of this month?
(A) A card
(B) A scanner
(C) A thumb-print
(D) A key
35. What business do the speakers most likely work in?
(A) Technology
(B) Education
(C) Service
(D) Gardening

訳

- 話し手たちは何について話していますか?
(A) 転勤
(B) セキュリティ
(C) クレジットカード
(D) 食堂
- 話し手たちは今月末何を受け取りますか?
(A) カード
(B) スキャナー
(C) 親指の指紋
(D) 鍵
- 話し手たちはどの業種で働いている可能性が最も高いですか?
(A) テクノロジー
(B) 教育
(C) サービス
(D) 園芸

Q33-35 スクリプトの訳

質問33から35は次の会話に関するものです。

W: カール、来月新しいセキュリティシステムが始まるって聞いた? すごいハイテクらしいわよ。

M: いや、聞いてないよ。どうなるって?

W: ええと、三重の入館セキュリティになるんだって。キーカード、親指の指紋、そして瞳のスキャン。今月末にはキーカードをくれるって。

M: まあ、コンピューター産業において「安全すぎる」ってことはないからね。

語彙

go in(始まる)、be supposed to ...(...することになっている)、layer(層)、thumb-print(親指の指紋)、can never be too ...(...過ぎることはない)

33. 正解 (B) テーマ問題

解説 最初の発言がdid you hear about ~で始まっているので、その後がメインテーマになります。ここではまずsecurity systemが聞こえてくるので、(B)を選びましょう。その後もsecurityという単語が何度か聞こえてくるので、より確信が持てるでしょう。

34. 正解 (A) ピンポイント問題

解説 選択肢のどれもが会話に登場しているのですが、「月末に得るもの」という点が重要です。女性の2つ目の発言の後半のThey'll give us ~で述べられるkey cardの言い換えとなるのは、(A)です。

35. 正解 (A) ピンポイント問題

解説 男性の最後の発言で、「コンピューター産業では」と述べているところから、コンピューターが関連しそうな(A)と推測できます。

Q39-41 スクリプト

CD2
72

Questions 39 through 41 refer to the following talk.

M: Welcome to the "Reaching the Peak" workshop. Today's theme is "good relations with your employees" — specifically, how you can motivate your employees. In a few minutes we will listen to three participants speak about the problems they have had with their employees. Then we will have a discussion in small groups about how to solve those problems and how to guide the employees to achieve their goals. Now, please pass around and read the material which summarizes the speakers' stories.

問題

39. Who most likely are the listeners?
 (A) Managers
 (B) Junior employees
 (C) Job applicants
 (D) Security staff
40. What is the speaker's key idea?
 (A) Planning
 (B) Risk-taking
 (C) Responsibility
 (D) Motivation
41. What are the listeners asked to do first?
 (A) Write a summary
 (B) Listen to the speakers
 (C) Pass some papers
 (D) Talk about themselves

訳

- 聞き手はどんな人たちだと考えられますか?
 (A) マネジャー
 (B) 準職員
 (C) 仕事の応募者
 (D) 警備員
- 話し手の主な考えは何ですか?
 (A) 計画を立てること
 (B) 危険を冒すこと
 (C) 責任
 (D) 動機付け
- 聞き手はまず何をするように頼まれていますか?
 (A) 要約を書く
 (B) 発表者の話を聞く
 (C) 書類を回す
 (D) 自らについて語る

Q39-41 スクリプトの訳

質問39から41は次のトークに関するものです。

M: 「ピークに到達」セミナーによろこそ。今日のテーマは「あなたの社員との良い関係」です。具体的に言うと、いかにあなたの社員にやる気を起こさせるかということです。2、3分後、社員との間に起こった問題について、3人の参加者からお話を聞きます。それから小さなグループに分かれて、それらの問題解決の方法およびその社員を目標達成へどのように導くかについて話し合います。それでは、発表者の話を要約した資料を回して読んでください。

語彙

theme(テーマ)、relations(関係)、specifically(具体的に言うと)、motivate(動機付ける・やる気にさせる)、participant(参加者)、solve(解決する)、achieve(達成する)、pass around(回す)、summarize(要約する)、responsibility(責任)

39. 正解 (A) テーマ問題

解説 最初の方でyour employees(あなたの社員)という表現が2回使われているところから、経営陣に属する人たちと考えられるので、(A)が正解です。

40. 正解 (D) テーマ問題

解説 この話をしている人のメインの考えを尋ねているので、前半に注目します。最初にgood relations with your employees(社員との良い関係)と言った後、それを具体的にmotivate your employees(社員にやる気を起こさせる)と言い換えているので、(D)が適切です。

41. 正解 (C) ピンポイント問題

解説 「次にすること」は最後の方に集中します。Now(それでは)という言葉の後によくヒントが出現します。Now, please pass around and read the material(それでは、資料を回して読んでください)から(C)が選べます。

Part 4

Q36-38 スクリプト



Questions 36 through 38 refer to the following talk.

M: Welcome to the Eddy Company Crystal Factory. My name is Andy McGinnis, and I will be your factory guide today. For 217 years, Eddy has been producing the world's finest crystal products. First you can see a few of our specialists at work. If you'll look behind you, this is where the crystal begins its journey. Standing atop basins of liquid glass, these men turn long poles, collecting the liquid on the pole and forming the glass into a cylinder shape. You can enjoy watching them create some of our products before we go for lunch.

問題

36. Who most likely is the speaker?

- (A) A glass shop owner
- (B) A tour guide
- (C) A bus driver
- (D) A visitor

37. What is mentioned about this business?

- (A) It has about 200 workers.
- (B) It has many factories.
- (C) It is the largest crystal company in the world.
- (D) It has a long history.

38. What are the people going to do next?

- (A) Watch the production process
- (B) Buy souvenirs
- (C) Talk to specialists
- (D) Eat lunch

訳

話し手はどんな人物だと思いますか?

- (A) ガラス品店の店主
- (B) ツアーガイド
- (C) バス運転手
- (D) 来場者

この会社について何が言及されていますか?

- (A) 200人の従業員がいる。
- (B) 多くの工場を持っている。
- (C) 世界最大のクリスタル工場である。
- (D) 長い歴史がある。

人々は次に何をしようか?

- (A) 生産工程を見学する
- (B) 土産物を買う
- (C) 職人と話をする
- (D) 昼食を食べる

Q36-38 スクリプトの訳

質問36から38は次のトークに関するものです。

エディ社クリスタル工場ようこそ。私の名前はアンディ・マッギニス、本日の工場見学ガイドです。217年の間、エディ社は世界最高級のクリスタル製品を作ってきました。まず皆さんは、弊社の職人たちが作業しているところをご覧になれます。皆さんの後ろが、クリスタルの旅のスタート地点です。職人たちは液体ガラスの入った桶の上に立ち、長い棒を動かして液体を付け、ガラスを円筒状に形作ります。お昼に行く前に、彼らが弊社製品をいくつか作り上げるところをお楽しみください。

語彙

finest(最も洗練された)、at work(仕事中の)、atop(…の上に)、basin(たらい)、souvenir(土産物)

36. 正解 (B) テーマ問題

解説 最初の方に話し手の自己紹介として、your factory guide (あなたの工場ガイド)と言っているのが聞こえるので、(B)と分かります。

37. 正解 (D) ピンポイント問題

解説 「何が言われているか」というような問題は、特に選択肢も先に読んでおくと役に立ちます。トークの前半のFor 217 years, Eddy has been producing(217年の間エディは作ってきた)の部分がヒントとなり、(D)が選べます。

38. 正解 (A) ピンポイント問題

解説 「次に何をしようか」のヒントはトークの最後にあります。If you ~ a cylinder shapeまではとても難しい表現が含まれていますが、ここであきらめず、とにかく最後まで聞きましょう。すると難しい部分が終わった後のYou can enjoy watching ~ before we go for lunch. (昼食に行く前に)という比較的平易な文がヒントだと分かります。